
Ergebnisse

Umfrage 31776

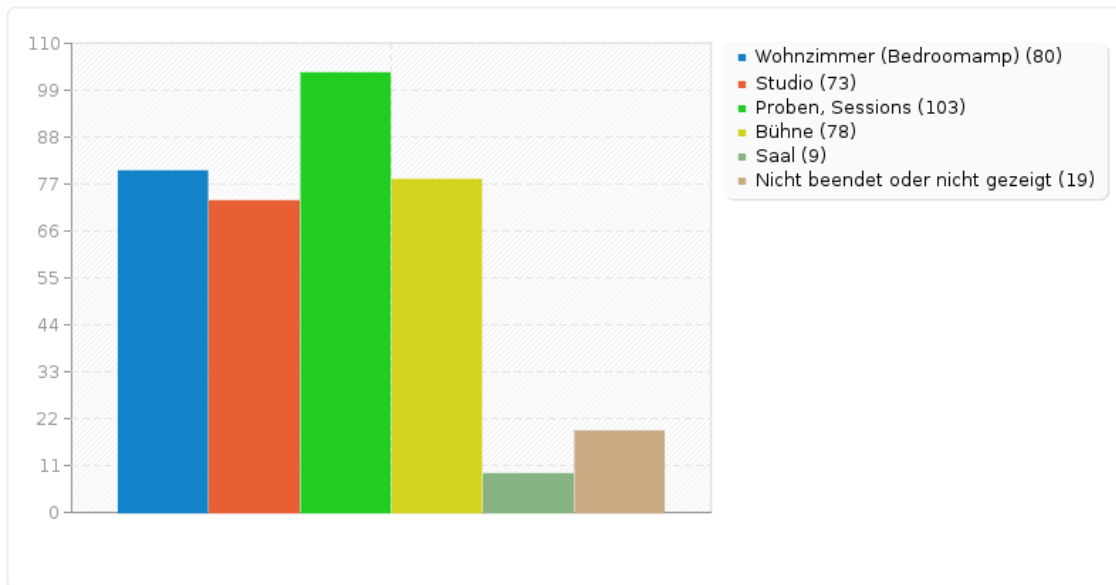
Anzahl der Datensätze in dieser Abfrage:	187
Gesamtzahl der Datensätze dieser Umfrage:	187
Anteil in Prozent:	100.00%

Feld-Zusammenfassung für 1.0**Für welchen Einsatzzweck soll der Amp sein?**

Antwort	Anzahl	Prozent
Wohnzimmer (Bedroomamp) (100)	80	42.78%
Studio (101)	73	39.04%
Proben, Sessions (102)	103	55.08%
Bühne (103)	78	41.71%
Saal (104)	9	4.81%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	19	10.16%

Feld-Zusammenfassung für 1.0

Für welchen Einsatzzweck soll der Amp sein?

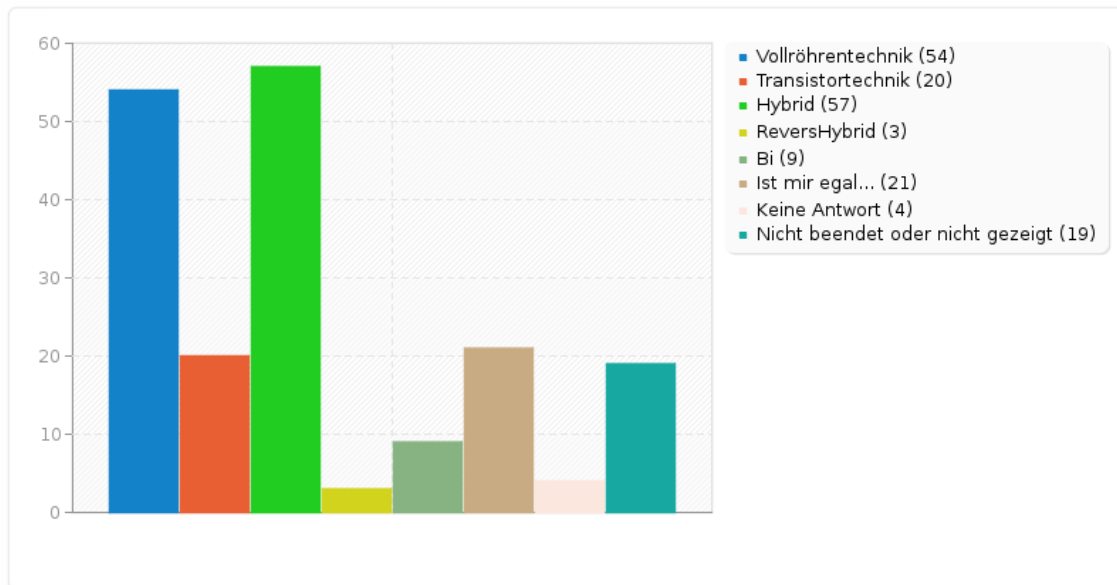


Feld-Zusammenfassung für 1.1**Mit welcher Technologie soll der Amp arbeiten?**

Antwort	Anzahl	Prozent
Vollröhrentechnik (A1)	54	28.88%
Transistortechnik (A2)	20	10.70%
Hybrid (A3)	57	30.48%
ReversHybrid (A4)	3	1.60%
Bi (A5)	9	4.81%
Ist mir egal... (A6)	21	11.23%
Keine Antwort	4	2.14%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	19	10.16%

Feld-Zusammenfassung für 1.1

Mit welcher Technologie soll der Amp arbeiten?

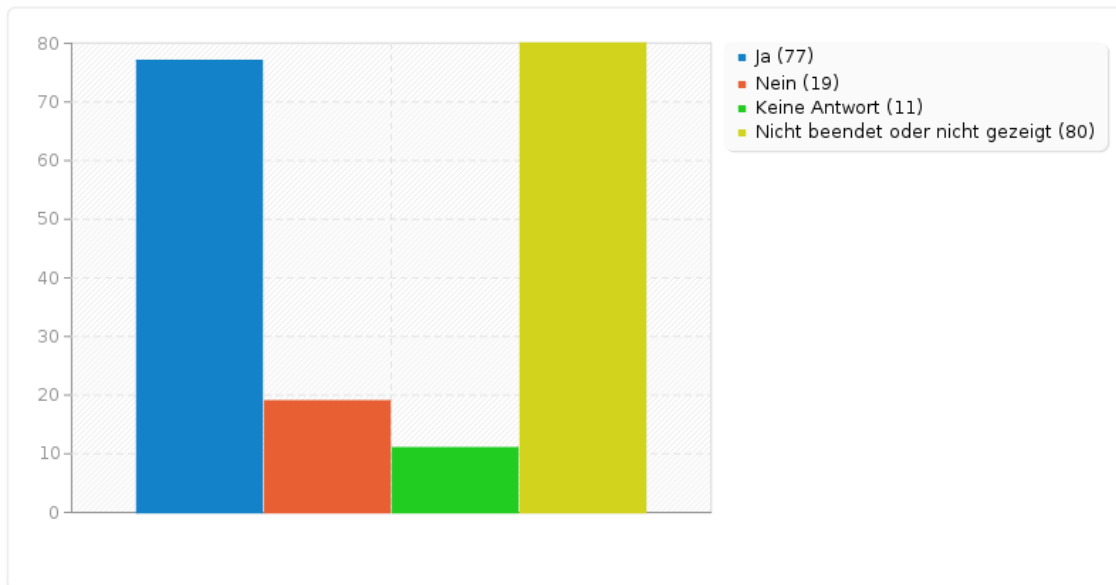


Feld-Zusammenfassung für 1.2**Bei Transistorendstufen:Darf die Endstufe Class-D-Technik verwenden?**

Antwort	Anzahl	Prozent
Ja (Y)	77	41.18%
Nein (N)	19	10.16%
Keine Antwort	11	5.88%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	80	42.78%

Feld-Zusammenfassung für 1.2

Bei Transistorendstufen:Darf die Endstufe Class-D-Technik verwenden?

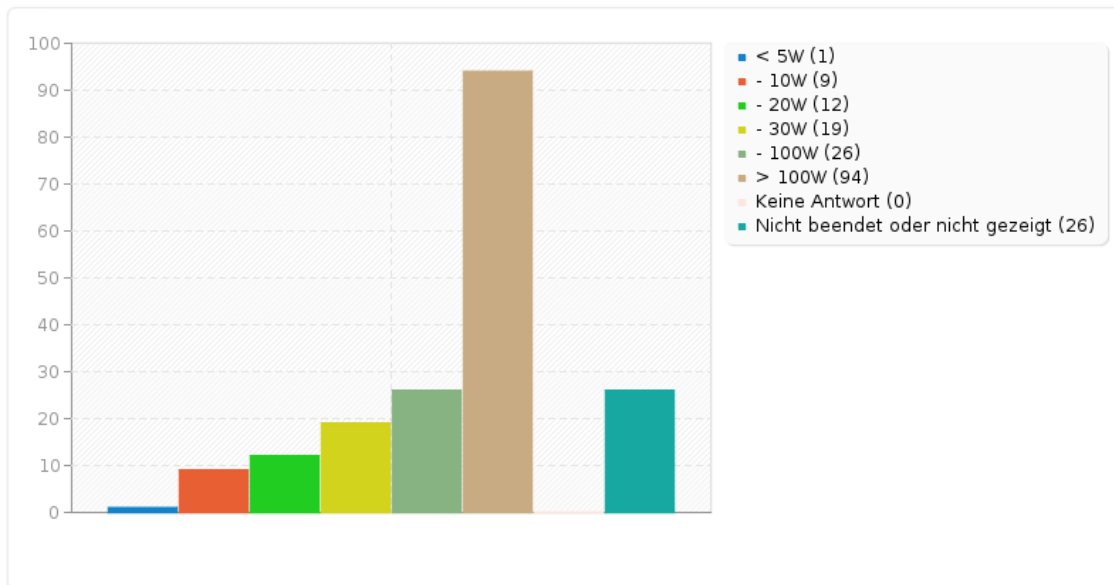


Feld-Zusammenfassung für 2.0**Welche Leistung soll der Amp haben?**

Antwort	Anzahl	Prozent
< 5W (200)	1	0.53%
- 10W (201)	9	4.81%
- 20W (202)	12	6.42%
- 30W (203)	19	10.16%
- 100W (204)	26	13.90%
> 100W (205)	94	50.27%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	26	13.90%

Feld-Zusammenfassung für 2.0

Welche Leistung soll der Amp haben?

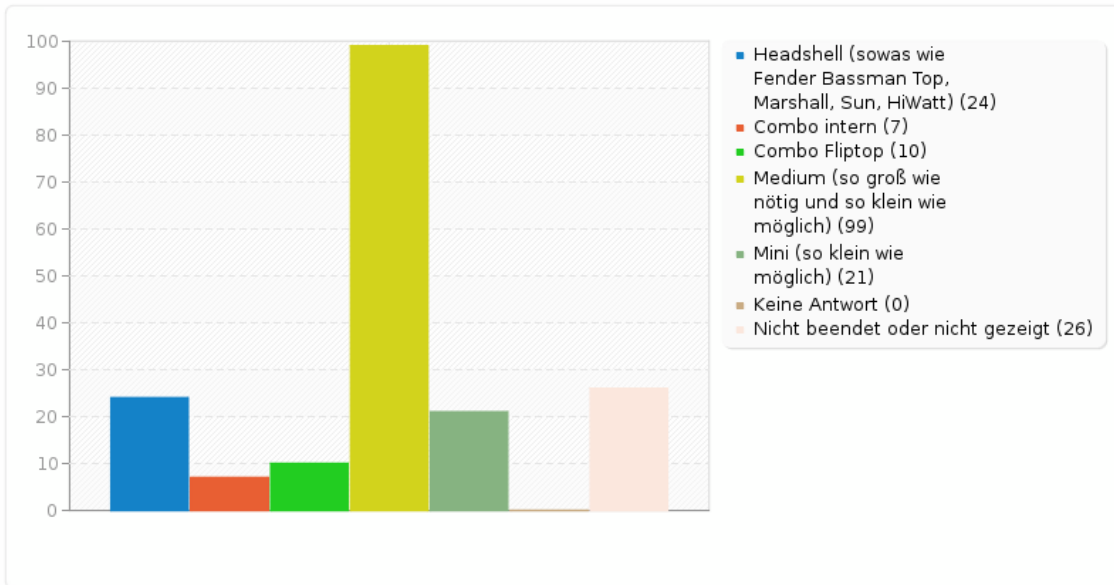


Feld-Zusammenfassung für 2.1**Welches Format soll der Amp haben?**

Antwort	Anzahl	Prozent
Headshell (sowas wie Fender Bassman Top, Marshall, Sun, HiWatt) (210)	24	12.83%
Combo intern (211)	7	3.74%
Combo Fliptop (212)	10	5.35%
Medium (so groß wie nötig und so klein wie möglich) (213)	99	52.94%
Mini (so klein wie möglich) (214)	21	11.23%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	26	13.90%

Feld-Zusammenfassung für 2.1

Welches Format soll der Amp haben?

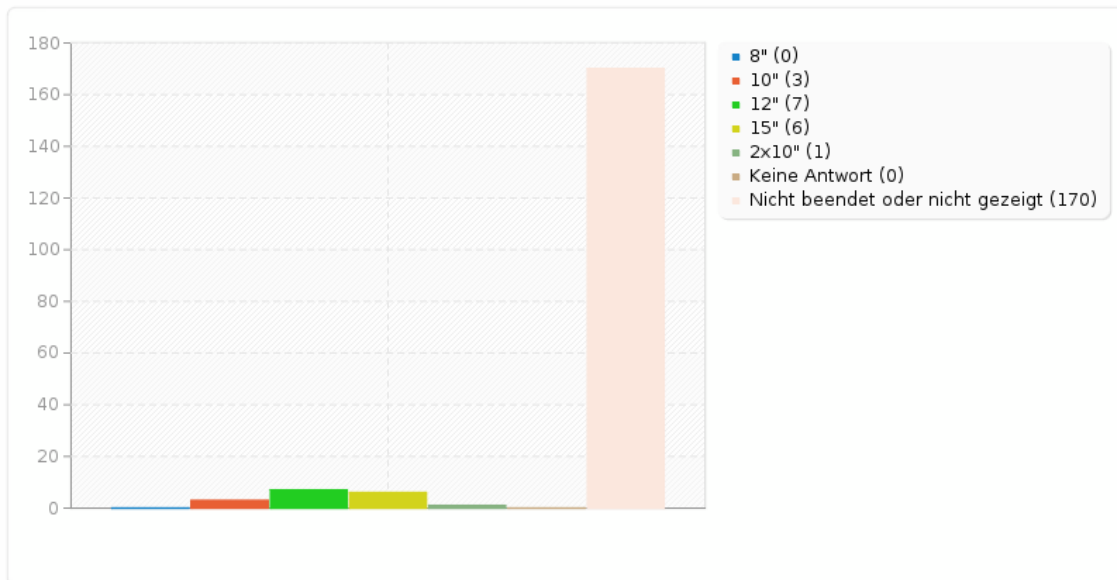


Feld-Zusammenfassung für 2.4**Bei Combo: Speakerformat?**

Antwort	Anzahl	Prozent
8" (240)	0	0.00%
10" (241)	3	1.60%
12" (242)	7	3.74%
15" (243)	6	3.21%
2x10" (244)	1	0.53%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	170	90.91%

Feld-Zusammenfassung für 2.4

Bei Combo: Speakerformat?



Feld-Zusammenfassung für 2.2

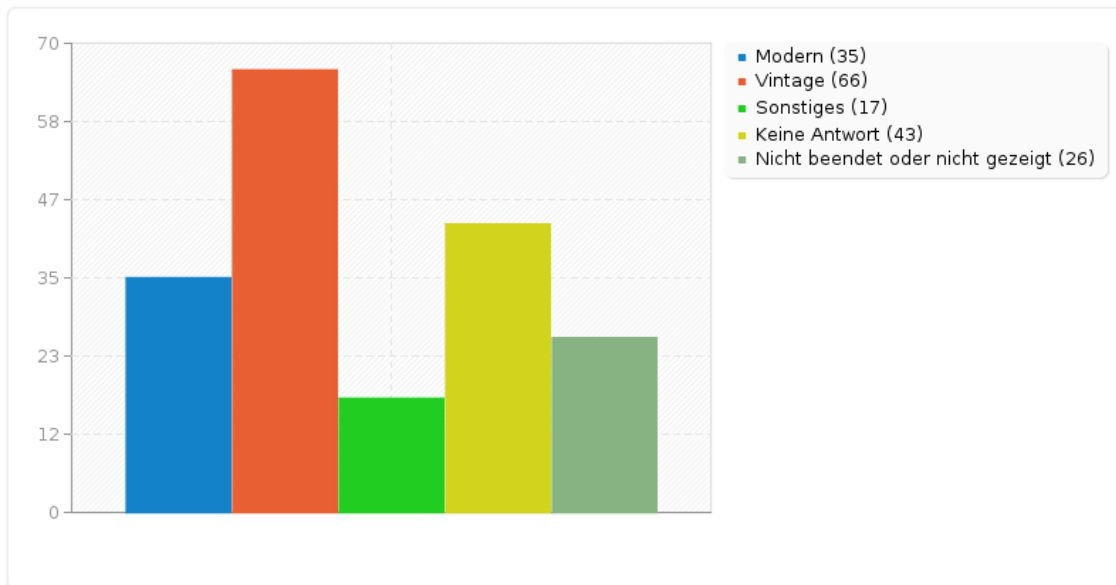
Wie soll der Amp aussehen?

Antwort	Anzahl	Prozent
Modern (220)	35	18.72%
Vintage (221)	66	35.29%
Sonstiges	17	9.09%
Keine Antwort	43	22.99%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	26	13.90%

ID	Antwort
9	bullig
15	Chic ;-)
33	aufgeräumt und übersichtlich
34	form follows function
37	aufgeräumt + übersichtlich
44	normal
63	funktional und übersichtlich
74	Wie ein Fender Amp
105	is egal
114	Combination aus beidem ;)
126	Das Top gerne offen (wie bei Ampeg/Ashdown Fliptops) und mit Chromfront und die Box im klassischen Fender Tweed-Look
131	schlichtes, zeitloses Design
143	ähnlich wie orange terror bass ... also so blech gehäuse im idealfall mit rackmotagemöglichkeit
172	modern und im 19' Format
181	ein Metallkasten

Feld-Zusammenfassung für 2.2

Wie soll der Amp aussehen?

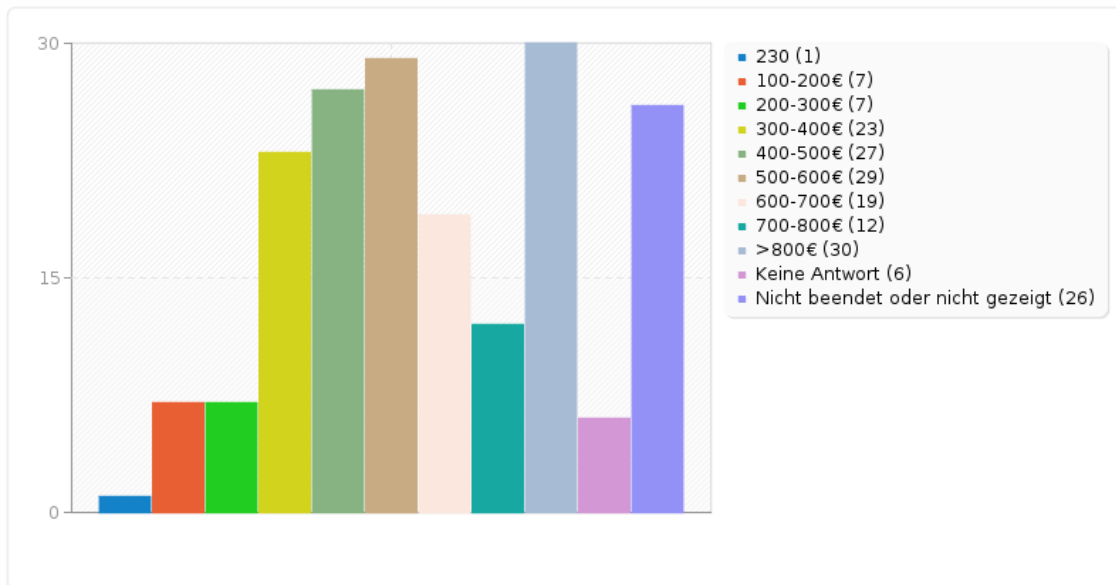


Feld-Zusammenfassung für 2.3**Was würdet ihr für einen solchen Amp ausgeben?**

Antwort	Anzahl	Prozent
(230)	1	0.53%
100-200€ (231)	7	3.74%
200-300€ (232)	7	3.74%
300-400€ (233)	23	12.30%
400-500€ (234)	27	14.44%
500-600€ (235)	29	15.51%
600-700€ (236)	19	10.16%
700-800€ (237)	12	6.42%
>800€ (238)	30	16.04%
Keine Antwort	6	3.21%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	26	13.90%

Feld-Zusammenfassung für 2.3

Was würdet ihr für einen solchen Amp ausgeben?

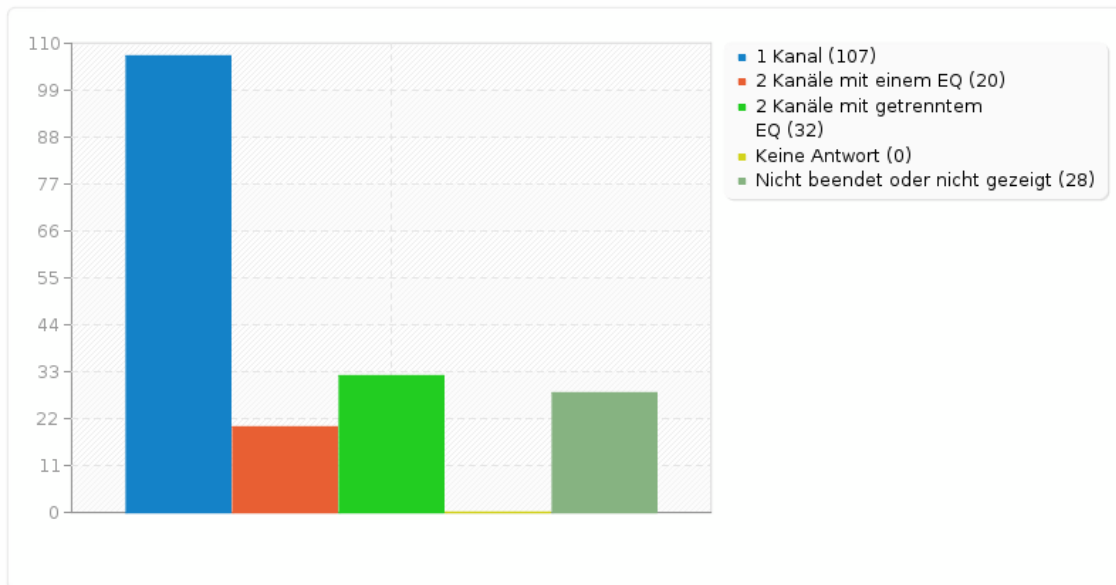


Feld-Zusammenfassung für 3.0**Wie viele Kanäle?**

Antwort	Anzahl	Prozent
1 Kanal (300)	107	57.22%
2 Kanäle mit einem EQ (301)	20	10.70%
2 Kanäle mit getrenntem EQ (302)	32	17.11%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	28	14.97%

Feld-Zusammenfassung für 3.0

Wie viele Kanäle?

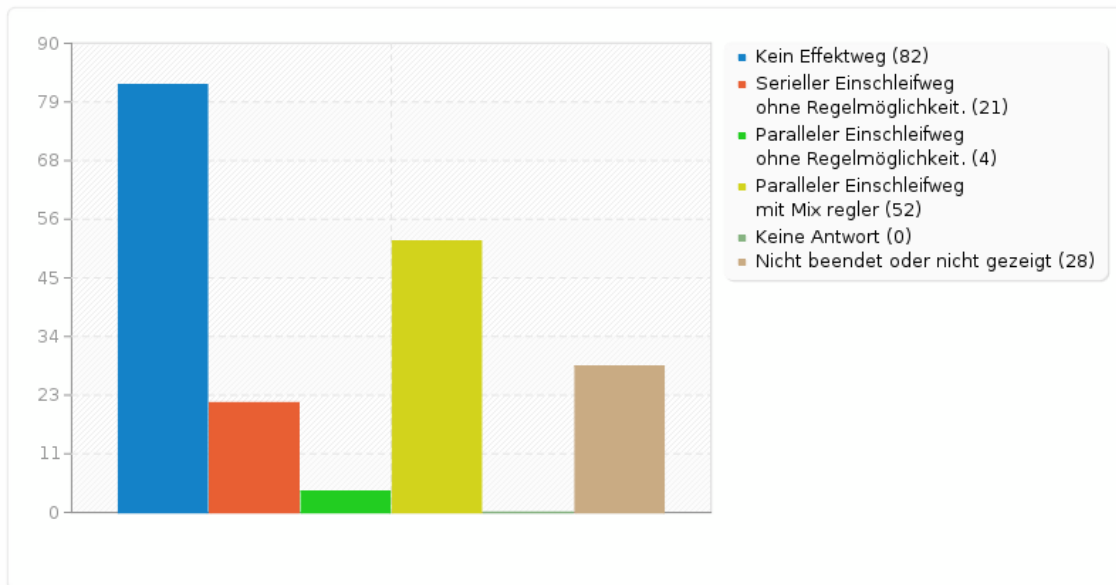


Feld-Zusammenfassung für 3.1**Soll der Amp einen Effekteinschleifweg haben?**

Antwort	Anzahl	Prozent
Kein Effektweg (310)	82	43.85%
Serieller Einschleifweg ohne Regelmöglichkeit. (311)	21	11.23%
Paralleler Einschleifweg ohne Regelmöglichkeit. (312)	4	2.14%
Paralleler Einschleifweg mit Mix regler (313)	52	27.81%
Keine Antwort	0	0.00%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	28	14.97%

Feld-Zusammenfassung für 3.1

Soll der Amp einen Effekteinschleifweg haben?

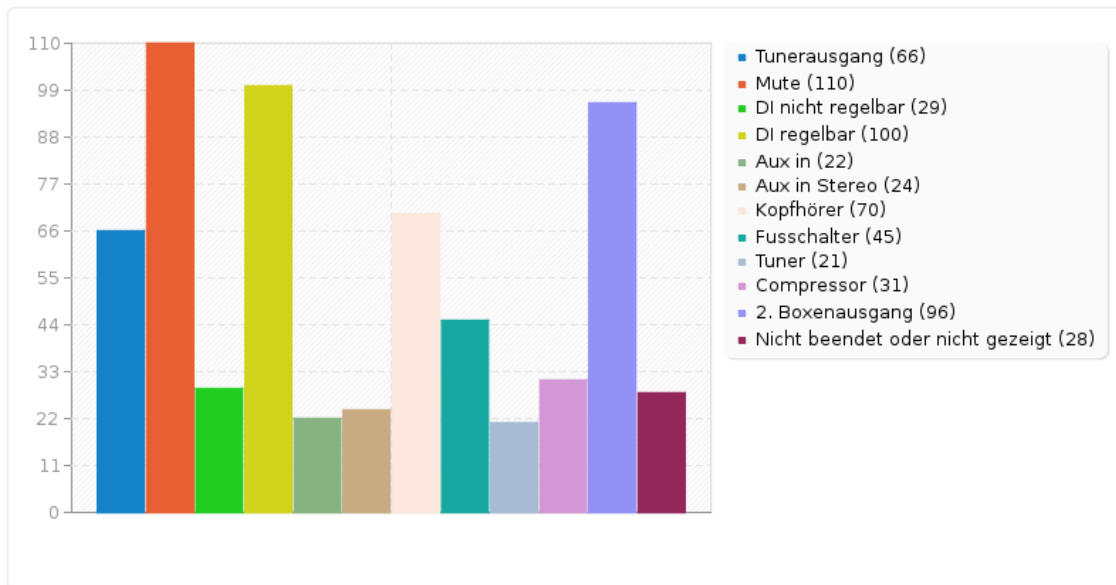


Feld-Zusammenfassung für 3.2**sonstige Features**

Antwort	Anzahl	Prozent
Tunerausgang (320)	66	35.29%
Mute (321)	110	58.82%
DI nicht regelbar (322)	29	15.51%
DI regelbar (323)	100	53.48%
Aux in (324)	22	11.76%
Aux in Stereo (325)	24	12.83%
Kopfhörer (326)	70	37.43%
Fusschalter (327)	45	24.06%
Tuner (328)	21	11.23%
Compressor (329)	31	16.58%
2. Boxenausgang (330)	96	51.34%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	28	14.97%

Feld-Zusammenfassung für 3.2

sonstige Features



Feld-Zusammenfassung für 340

sonst noch was?

Antwort	Anzahl	Prozent
Antwort	155	82.89%
Keine Antwort	4	2.14%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	28	14.97%

ID	Antwort
3	Bin wunschlos glücklich.
4	Bin wunschlos glücklich.
5	Bin wunschlos glücklich.
7	röhrenvorstufe soll schon ordentliche röhrenzerre können!!!
8	Bin wunschlos glücklich.
9	parametrischer (semi!) Mitten EQ oder gut gewählte und ausreichende Mittenbänder
13	Rauscharm; harmonische, leichte Verzerrung sollte möglich sein; effektive Klangregelung; 4-16 Ohm; stabile, praxistaugliche Verarbeitung; Gewicht egal.
14	Bin wunschlos glücklich.
15	Eine zuschalbare Boxen-Simulation für den DI fände ich klasse und den Boost-Regler vom Gallien-Krueger.
16	Bin wunschlos glücklich.
17	Ev. ein Regler für die Röhrenspannung ähnlich dem Ampeg SVT3.
18	Bin wunschlos glücklich.
19	So leicht wie möglich. Bei der Auslegung des Speaker/Combogehäuses würde ich gerne mitmachen!
20	Bin wunschlos glücklich.
21	Bin wunschlos glücklich.
22	Bin wunschlos glücklich.
23	wäre edel wenn das Top umschaltbar von 400 ,100 und auf 30 Watt wäre
25	Bin wunschlos glücklich.
26	Bin wunschlos glücklich.
27	Bin wunschlos glücklich.
28	Bin wunschlos glücklich.
34	Bin wunschlos glücklich.
35	Bin wunschlos glücklich.
36	Bin wunschlos glücklich.
37	Bin wunschlos glücklich.
39	Bin wunschlos glücklich.
40	Bin wunschlos glücklich.
41	Bin wunschlos glücklich.
42	Bin wunschlos glücklich.
44	Bin wunschlos glücklich.
45	Bin wunschlos glücklich.
46	Bin wunschlos glücklich.
47	Simplen, aber musikalischen EQ.
48	Bin wunschlos glücklich.
49	Bin wunschlos glücklich.
50	Bin wunschlos glücklich.
51	Bin wunschlos glücklich.
52	Bin wunschlos glücklich.
53	Bin wunschlos glücklich.
56	19 Zoll, Bässe, Mitten, Höhen, Gain, Compressor - mehr nicht
57	Bin wunschlos glücklich.
58	Bin wunschlos glücklich.
61	Bin wunschlos glücklich.
62	Sunn-Sound :-)
63	Mir schwebt sowas wie der Dynacord Imperator in schicker und etwas kleiner vor. 50-60 Watt würde ich für optimal halten, aber das gabs so nicht anzuklicken. tschöö, cellkirk
64	Bin wunschlos glücklich.

Kurz-Statistiken

Umfrage 31776 'little big willie'

- 65 mitten als 2-band parametrisch
- 67 Falls die Frage nicht mehr kommt: Sound Richtung Orange AD200B. Also quasi was Max aus dem Hiwatt gemacht hat jetzt als Orange. ;-)
- 68 was ich mir überlegt habe: oft ist ein Verstärker entweder zu schwach oder zu stark. Gibt es eine Möglichkeit einen Amp mit zwei Endstufen zu versehen?
Klein (ca. 20W für zuhause) und groß (100W - 200W für Gig?) => macht sowas Sinn?
- 69 Bin wunschlos glücklich.
- 70 Bin wunschlos glücklich.
- 71 Bin wunschlos glücklich.
- 72 Bin wunschlos glücklich.
- 73 Bin wunschlos glücklich.
- 74 Bin wunschlos glücklich.
- 75 Einfachen EQ, aber Presets für typische Preshapings
- 76 Bin wunschlos glücklich.
- 77 Man sollte zwischen einem "normalen" Standardton es Amp(Kanal 1) und einem Effektkanal(Kanal 2) des Amps umschalten können, wobei für den Effektkanal eine andere EQ und Compressor-Einstellung als beim Kanal 1 einstellbar sein sollte.
- 78 Bin wunschlos glücklich.
- 79 Bin wunschlos glücklich.
- 80 2,4 und 8 Ohm
- 81 Bin wunschlos glücklich.
- 82 Bin wunschlos glücklich.
- 85 Bin wunschlos glücklich.
- 86 Wenn ich mir was wünschen könnte dann wäre es ein Amp ala H&K Bassmaster der für Zuhause von sich aus ein Paar Watt mitbringt um eine Box befeuern zu können und im Studio oder Live als 2 Kanal oder Preamp zu verwenden wäre.
- 87 Bin wunschlos glücklich.
- 88 Halt ein Vollröhrenamp soweit wie möglich von Gewicht und Abmaßen geschrumpft.
- 90 Bin wunschlos glücklich.
- 91 Der zweite Kanal sollte mit einer Art "Zerrweg" ausgestattet sein, ähnlich wie beim Aguilar AG 500, so ne Art zweiter Crunch-/Dist-Kanal wie bei Gitarrenverstärkern.
- 92 Ganz WICHTIG !! Der Amp muss auf 45° angekippt werden können.
- 94 Bin wunschlos glücklich.
- 96 Bin wunschlos glücklich.
- 97 Abschaltbare Endstufe, um nur die Vorstufe zum spielen über Kopfhörer nutzen zu können.
- 98 Bin wunschlos glücklich.
- 99 Bin wunschlos glücklich.
- 100 schön wäre noch ein Finnish in dunklem Tolex. Kein Filz bitte.
- 101 eq wär schon cool ...
ganz toll find ich den eq vom neuen tc bh250
- 102 Bin wunschlos glücklich.
- 103 Bin wunschlos glücklich.
- 104 Bin wunschlos glücklich.
- 105 Bin wunschlos glücklich.
- 106 Bin wunschlos glücklich.
- 107 Bin wunschlos glücklich.
- 108 Bin wunschlos glücklich.
- 109 Bin wunschlos glücklich.
- 110 Bin wunschlos glücklich.
- 112 Bin wunschlos glücklich.
- 113 Bin wunschlos glücklich.
- 114 Bin wunschlos glücklich.
- 115 Bin wunschlos glücklich.
- 116 Max. 20 kg
- 117 Bin wunschlos glücklich.
- 118 Bin wunschlos glücklich.
- 120 Wie schon geklickt als Fliptop version, jedoch auch mit der Möglichkeit ne andere Box anzuschliessen für Aufnahmesessions
- 121 Integriertes steifflankiges Hochpassfilter Grenzfrequenz 30 Hz.
- 122 Bin wunschlos glücklich.
- 123 Bin wunschlos glücklich.
- 124 Passiver, röhrengetriebener EQ
Boxenausgänge in Speakon-Klinke-Kombibuchsen
- 125 Leichtbau + Lautsprecher sollte Bass vernünftige übertragen können (fokus liegt nicht auf max. Lautstärke). Zwerglautsprecher mancher Stereoanlage können das auch, sind aber

gegenüber typischen Bass AMPs "weich" aufgehängt.
Schöne Grüße
"Mr.GoldFish"

126	Boxenausgang als Speakon/Klinke-Buchse Leistung evtl. schaltbar (z.B. 30 Watt/5Watt/Mute)
127	Bin wunschlos glücklich.
128	Bin wunschlos glücklich.
129	Bin wunschlos glücklich.
130	Bin wunschlos glücklich.
131	du schaffst das schon ;)
133	Bin wunschlos glücklich.
134	Bin wunschlos glücklich.
135	Bin wunschlos glücklich.
137	Bin wunschlos glücklich.
138	Bin wunschlos glücklich.
139	Bin wunschlos glücklich.
140	Bin wunschlos glücklich.
142	Bin wunschlos glücklich.
143	unbedingt mit SPK lautsprecherausgang
145	Bin wunschlos glücklich.
146	Bin wunschlos glücklich.
147	Bin wunschlos glücklich.
148	Bin wunschlos glücklich.
149	Bin wunschlos glücklich.
150	Bin wunschlos glücklich.
151	Bin wunschlos glücklich.
152	Bin wunschlos glücklich.
154	Bin wunschlos glücklich.
155	parametrischer EQ für die tiefen und hohen Mitten. "amerikanischer" Rock-Sound.
156	Bin wunschlos glücklich.
157	Bin wunschlos glücklich.
159	aux-in regelbar.
160	Bin wunschlos glücklich.
161	Bin wunschlos glücklich.
162	Bin wunschlos glücklich.
166	Bin wunschlos glücklich.
168	Bin wunschlos glücklich.
169	Bin wunschlos glücklich.mesa boogie
171	Bin wunschlos glücklich.
172	Leicht, 19" Format, so wenig HEs wie möglich. Evtl. Crossover-Möglichkeit. One-Knop-Comp. Evtl. Möglichkeit zwei bässe gleichzeitig zu nutzen (vgl. z.b. H&K Fortress Preamp). D.I. regelb. vorne.
173	Bin wunschlos glücklich.
174	Bin wunschlos glücklich.
175	Bin wunschlos glücklich.
176	Leicht muss er sein! Trotzdem robust. Als Kombo ist eine Tilt-Einrichtung schön. Mit einer Hand tragen. DI pre/post Vorstufe, galv. getrennt.
177	Bin wunschlos glücklich.
178	Bin wunschlos glücklich.
179	Bin wunschlos glücklich.
181	bitte Angabe in "sonstige Features" wieder löschen, war leider Pflichtfeld.
182	Bin wunschlos glücklich.
184	Bin wunschlos glücklich.
185	Pre/Post EQ Schalter
186	Bin wunschlos glücklich.
187	Bin wunschlos glücklich.
188	Bin wunschlos glücklich.
189	Bin wunschlos glücklich.
191	automatische bias_einstellung
192	Bin wunschlos glücklich.
195	klangregelung nur drei bandig
194	Falls es nicht noch gefragt wird, wären große GummifüÙe und zwei seitliche Tragegriffe ab einem Gewicht von 14 kg super.
196	Bin wunschlos glücklich.

Feld-Zusammenfassung für 400

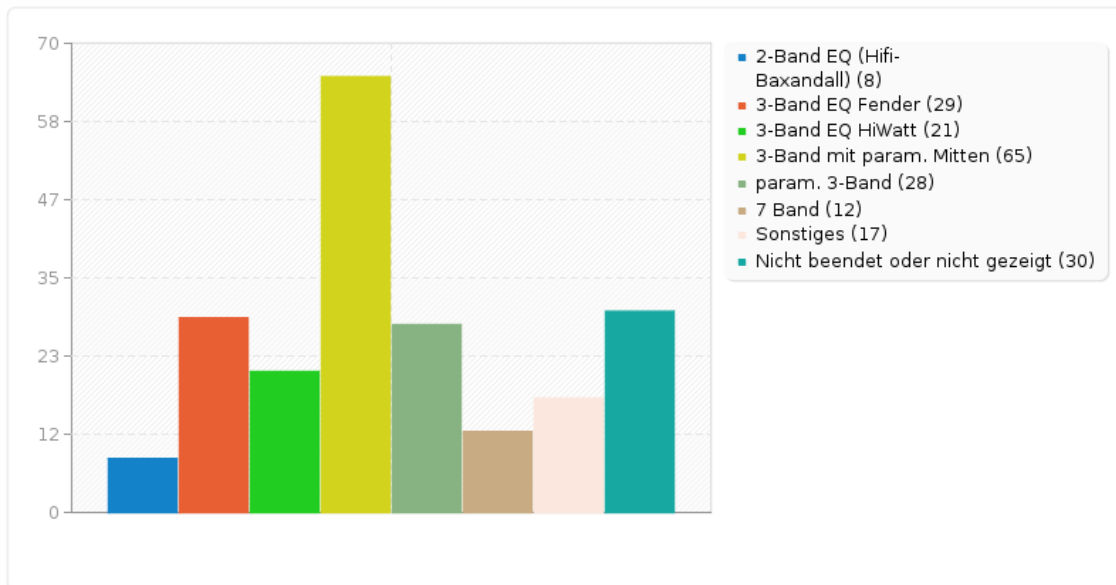
Welche Klangregellung soll der Amp haben?

Antwort	Anzahl	Prozent
2-Band EQ (Hifi- Baxandall) (401)	8	4.28%
3-Band EQ Fender (402)	29	15.51%
3-Band EQ HiWatt (403)	21	11.23%
3-Band mit param. Mitten (404)	65	34.76%
param. 3-Band (405)	28	14.97%
7 Band (406)	12	6.42%
Sonstiges	17	9.09%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	30	16.04%

ID	Antwort
15	4-Band
52	5-Band
62	Sunn-Sound
67	3 Band EQ Orange
77	k.A.
81	"Enhance" Regler a la Eden - siehe unten....
85	4 Band mit 2 para mitten
101	oder wie tc bh250
109	4-Band EQ, idealerweise mit param. Mitten
122	4 Band
125	oder 4 Band (wie MarkBass)
126	Schön passiv. Vielleicht sogar ein passiver nur Cut EQ
127	Mittenfrequenz schaltbar
138	Bass, low mid, high mid, treble
164	4 band, semi-parametrische Mitten
179	5 Band
186	4-band a la gallien k,

Feld-Zusammenfassung für 400

Welche Klangregellung soll der Amp haben?



Feld-Zusammenfassung für 410

zus. Feature in der Klangregelung?

Antwort	Anzahl	Prozent
Raumklanganpassung (umgekehrter Loudness) (411)	36	19.25%
zus. param. Bandfilter (412)	9	4.81%
Loudness, Contour... (413)	30	16.04%
EQ Filter umschaltbar (414)	18	9.63%
EQ Presets wie Deep, Bright, Shape... (415)	44	23.53%
Sonstiges	17	9.09%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	30	16.04%

ID	Antwort
13	o.g. mit Fusschalter
16	low cut ~30-40 Hz
33	Klangregelung wie bei TC BH250, mit gleichzeitig veränderbaren Frequenzen
51	Locut (bei 30 Hz)
62	kein SchnickSchnack - puristischer Sound
63	Mir würde ein Bass boost reichen
74	-
80	egal
81	Contour-Regler wie der Enhace-Filter von Eden
85	keine Ahnung
124	Raumklanganpassung (wie Room bei Fender) nicht auf dem DI-Ausgang
126	EQ zuschaltbar, so dass man den amp auch ohne spielen kann.
143	gain und volume + EQ sonst nix - puristisch
157	Notchfilter
179	hpf
181	nix
186	boost regler a la gallien k.

Feld-Zusammenfassung für 410

zus. Feature in der Klangregelung?

